

Seamos dramaturgos

Sugerencias didácticas

Para abordar el tema es recomendable que los estudiantes hayan leído o presenciado una obra de teatro.

Planificación

Invite a sus estudiantes a hacer una lluvia de ideas sobre los problemas que viven en la escuela.

Luego, ayúdelos a crear una historia sobre el problema que hayan elegido. Para esto pueden anotar en el pizarrón, a modo de ejemplo, una secuencia de hechos o eventos creados entre todos. Estos hechos o eventos se organizan en actos y cada acto se divide en escenas.

En seguida identifiquen los personajes de esta obra dramática y definan sus roles. Pónganle nombres a los personajes y piensen en sus características físicas y psicológicas (la manera de ser).

Escritura

Haga que en grupos escriban los diálogos de cada personaje y que organicen los eventos en escenas.

Por ejemplo, puede tratarse de un episodio de violencia escolar en que los personajes serán: Juan y Pedro, estudiantes de 6° Básico y Marcela, su profesora jefa.

Secuencia de hechos

Primer Acto

Escena 1: Estudiantes jugando al fútbol

Juan y Pedro están jugando fútbol en el mismo equipo en la cancha del colegio. En los minutos finales, Juan le hace un pase a Pedro para que meta un gol. Pedro se cae y su equipo pierde el partido. Juan empuja a Pedro y le da un combo, diciéndole que es malo para el fútbol y que solo perjudica al equipo. Pedro queda llorando.

Escena 2: Juan y Pedro conversando en el patio con la profesora

Aparece la profesora quien los llama para conversar. Finalmente llegan a un acuerdo de cómo comportarse en la cancha.

Segundo Acto

Escena 1: La profesora con su curso en clases

Marcela conversa con su curso sobre el conflicto en la cancha de fútbol y propone a sus estudiantes escribir un reglamento de buena convivencia en el patio.

Escena 2 (final): Los alumnos redactan y luego pegan su reglamento en el diario mural del colegio.

Personajes

Características físicas: Juan es grande y fuerte; Pedro es más pequeño y delgado, es ágil para correr. Marcela es de mediana edad y tiene una voz fuerte.

Características psicológicas: Juan es impulsivo, no piensa antes de actuar y le gusta que se haga lo que él dice; Pedro es un poco temeroso y tímido. Marcela es buena para escuchar a sus estudiantes y es calmada en situaciones difíciles.

Revisión y reescritura

Invite a sus alumnos a revisar la obra dramática que han escrito. Pueden hacerlo con un compañero(a) y usando la rúbrica.

Luego revise y retroalimente en la plataforma los textos de sus alumnos para que ellos puedan reescribirlos.

Puede finalizar la actividad con la representación o lectura dramatizada de las obras creadas.

Recursos del lenguaje

Obra dramática

Es un texto literario destinado a ser representada por unos actores ante un público y en un escenario. Las obras dramáticas presentan historias y conflictos a través de conversaciones y diálogos de los personajes.

Los diálogos poseen características de la oralidad: presentan interjecciones, alteraciones de la sintaxis y deícticos. Los deícticos sirven para señalar personas, lugares o tiempo cuyo punto de referencia es relativo a quien lo expresa. Por ejemplo: yo, tú, nosotros, ustedes (deíctico de persona); allí, aquí, ahí (de lugar); hoy, ayer, ahora (de tiempo).

Elementos de la obra dramática

Actos: es la unidad relevante del conflicto representado. Cada acto incluye escenas determinadas por la entrada y salida de los personajes. Las escenas también se distinguen por cambios en la escenografía.

Acotaciones: son las indicaciones escritas por el dramaturgo para dirigir a los actores y entregar descripciones de los cambios de escenario, de los movimientos que deben hacer los actores, etc. Se escriben en paréntesis.

Dramaturgo: es quien escribe una obra dramática.

Personaje: es quien realiza la acción dramática. Tiene una serie de atributos: nombre, edad, clase social, historia personal, valores, entre otros.

Diálogo: conversación entre uno o más personajes.

